

# EGLISE ST SAUVEUR de LIAUCOUS



L'église Saint-Sauveur, également appelée par les anciens pouillés « Eglise Notre Dame », dépendait de l'Evêque de Rodez. De par ses caractéristiques générales, elle appartient au groupe des églises de la « Haute Vallée du Tarn » avec Saint-Pierre de Mostuejols, le Rozier, Verrières ...

D'après la tradition, l'église aurait été primitivement la chapelle du château de Liaucous qui lui était adossé.

De fait, en 1860, des vestiges du château seront intégrés au nouveau presbytère, du côté occidental de l'église.

L'église serait devenue au XIV<sup>ème</sup> siècle le siège d'une paroisse autonome alors qu'antérieurement, elle était simple succursale de Saint-Marcellin.

Selon une tradition reprise dans le livre de Paroisse, la consécration daterait de 1060 ? C'est manifestement une construction de la fin du XI<sup>ème</sup> siècle.

Le plan primitif comprenait une nef à deux travées inégales bordée de collatéraux. A l'Est, un avant-choeur précède une abside profonde à plan polygonal.

L'entrée de chœur était ornée d'un arc triomphal retombant sur des chapiteaux doubles dont les colonnes jumelles ont disparues.

Les collatéraux se terminaient par des absidioles détruites, la première au XVI<sup>ème</sup> siècle, pour créer la chapelle de la Vierge ; la deuxième, au XIX<sup>ème</sup> siècle, pour la chapelle Saint-Joseph (côté Nord).

L'élévation intérieure de l'édifice est particulièrement remarquable malgré l'altération créée lorsqu'on vint y greffer une lourde tribune. Les piliers cylindriques reprennent la charge des murs goutterots élevés et ornés d'arcatures extérieures.

Les parties extérieures intactes, ont un magnifique appareillage de calcaire blond équarri.

Le clocher de plan barlong, s'élève sur la première travée de nef ; il est orné d'une série de baies en plein cintre, fermées d'abat-son.

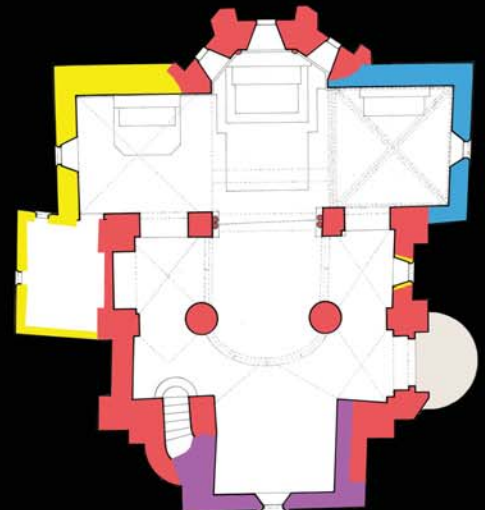


1 - Vitrail de St Jean l'Evangeliste    2 - Vitrail de l'Ascension, fond d'abside    3 - Vitrail de la Vierge    4 - Maître autel, retable et ciborium



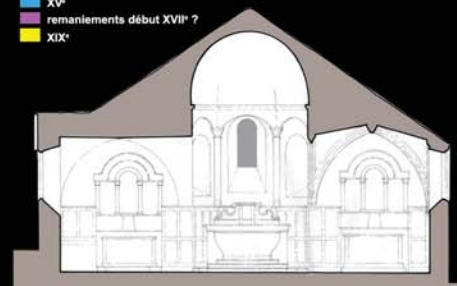
5 - Retable de la Vierge - chapelle gothique  
6 - Vue du chœur et de sa voûte  
7 - Vue générale depuis l'escalier :  
en 1<sup>er</sup> plan (ensemble des tribunes)  
en 2<sup>ème</sup> plan (nef et chœur roman)

8 - Croquis de l'Eglise depuis le village



Plan de l'Eglise - dessin Bâtiments de France

■ XI<sup>e</sup> - XII<sup>e</sup>  
■ XV<sup>e</sup>  
■ remaniements début XVII<sup>e</sup> ?  
■ XIX<sup>e</sup>



Coupe transversale - vue vers l'Est - dessin Bâtiments de France



Restes des colonnes de l'abside

Paysage général



Croquis Façade Nord de l'Eglise avec ses appentis



Coupe longitudinale - vue vers le Nord - dessin Bâtiments de France



Vue aérienne du Village avec façade Sud de l'Eglise